



Open House Madrid, cuando la arquitectura levanta pasiones

Durante la XIII Semana de la Arquitectura, Open House Madrid abrirá más de 100 edificios singulares habitualmente cerrados al público



La Vela BBVA.

Durante la XIII Semana de la Arquitectura, Open House Madrid abrirá más de 100 edificios singulares habitualmente cerrados al público

- FÁTIMA ELIDRISSI
- Madrid
- @Fati_Elidrissi

30/09/2016 02:44

¿A los madrileños les interesa la arquitectura? Para responder, un dato. Este fin de semana se celebra Open House Madrid, un festival gratuito que abrirá más de 100 edificios y espacios singulares de la capital al público. El pasado 21 de septiembre, a las 11 horas, se inició en la web la preinscripción al 30% de estos edificios. La página se colapsó momentáneamente por la demanda y las 6.000 plazas disponibles se agotaron en una hora.

«Ha sido una locura», confiesa Pati Núñez, periodista, consultora y codirectora de Open House Madrid, que se celebra de manera paralela a la XIII Semana de la Arquitectura, junto a la arquitecta Paloma Gómez. «El año pasado fue la primera edición y, como todas las primeras veces, teníamos la duda de cómo funcionaría, si la gente estaría interesada en esos edificios» y 25.000 personas participaron en el evento. No obstante, «cuando sacamos las inscripciones este año no nos esperábamos esta respuesta. Nos decían, «sois los Rolling Stones de la arquitectura», añade divertida mientras recuerda que el otro 70% de los edificios se podrá visitar libremente.

Rarezas como la Gran Logia Masónica de España -que por primera vez muestra su interior a los no iniciados-, el Parque Móvil del Estado, La Vela BBVA y dos edificios de Fernando Higueras serán algunas de las curiosidades en esta edición. «La Corona de Espinas, un edificio brutalista de los años 50 y el llamado Rascañinos son dos joyas. Con este último Higueras decidió que en vez de levantar un edificio hacia arriba, como un rascacielos, lo haría hacia abajo», de ahí su nombre. «Abrió en la terraza de un edificio un gran agujero y colocó la casa debajo. Cuando tú lo visitas alucinas porque,



como entra luz cenital, no tienes la impresión de estar bajo tierra», cuenta Núñez, y son tres pisos los que se encuentran en el subsuelo.

Siendo Open House Madrid una organización sin ánimo de lucro, más de 600 voluntarios -estudiantes de Arquitectura o de Bellas Artes- cumplirán con la labor divulgativa del evento explicando a los asistentes las claves de inmuebles tan diversos como Torre Espacio, el Senado o el Teatro Español. «Creo que interesan por igual los edificios modernos y los clásicos. No sé por qué hay colas en el Teatro Real pero también hay cola en el gimnasio del Colegio Maravillas y las bondades de ese edificio solo la conocen los arquitectos», señala a este respecto la directora.

El público es igualmente variado: desde jóvenes estudiantes de Bachillerato hasta jubilados. «Mucha gente mayor no sabe utilizar internet así que algunas personas vinieron al Colegio de Arquitectos para poder inscribirse. Nos apuntaron en un papelito los edificios que querían ver y nosotros hicimos sus inscripciones», cuenta Núñez para demostrar el interés de la tercera edad.

Entre las novedades de esta edición se incluyen, además, la creación de una app -que facilitará la organización de las visitas con un mapa interactivo y los horarios de acceso a los edificios- y la oferta de diferentes itinerarios como Guerra Civil: Ciudad Universitaria, Guerra Civil: Gran Vía y El Hipódromo de la Zarzuela. Todo para acercar el urbanismo al gran público.

«Nosotras defendemos un festival de ciudad y arquitectura. La arquitectura por sí misma no es nada y tenemos una idea muy urbana de lo que es: conocer y reconocer lo que tienes en tu entorno para valorar y querer más tu barrio. Como ese edificio anodino que ves cada día porque lo tienes delante y, de repente, entras y descubres por qué se hizo así, lo entiendes y lo miras de otra manera», explica la directora.

Al mismo tiempo que Open House Madrid, se celebra la XIII Semana de la Arquitectura, una cita para profesionales y curiosos que, hasta el 9 de octubre, ofrecerá exposiciones, proyecciones, conferencias, mesas redondas, un mercado de artesanía de los arquitectos y actividades infantiles y juveniles.

Nueva York será la ciudad invitada este año y conectará con Madrid en actividades como Cartas a la alcaldesa, una idea surgida en la Gran Manzana para abrir una vía de comunicación directa entre arquitectos y ediles. «Habrá una exposición en COAM con más de 100 cartas escritas por diferentes profesionales a Manuela Carmena. En ellas explicarán sus propuestas, quejas o alabanzas a la ciudad», concluye Núñez.

Además, la Fundación Arquitectura COAM y Open House Madrid organizarán durante toda la semana visitas guiadas por arquitectos a otros edificios como el Hotel Iberostar Las Letras de Gran Vía, espacios de coworking y un sinnúmero de estudios de arquitectura. Toda la información estará disponible en la web y el Colegio de Arquitectos habilitará un punto de información en su sede en la calle Hortaleza.